

LISTE DES VOIES : suite**secteur du grand toit**

- C1 6a+ TARTIFLETTE** (E: M.DUMONAL) de la dalle
- C2 TOMBEE DU CIEL** (E: GARDONI) la 1ere longueur est très fréquentée
L1 **6b** dalle lisse et un peu patinée
L2 **7a** équipement espacé ...
- C3 LES 7 SURPLOMBS** (E: ??)
L1 **5a** un relais intermédiaire est possible
L2 **6c** (A0/6b) gouttes d'eau , surplomb puis traversée délicate.
- C4 6a A TOI EMOI** (E: ??) le départ est glissant : attention au mousquetonnage du 2^e point !
- C5 BOMBADILUM** (E: GARDONI)
L1 **6a** ou **5c** les puristes passeront dans l'axe des points dans le mur final, les autres à droite. La dalle de départ à déjà vu plus d'un dérapage incontrôlé.
L2 **7a** un point difficile à équiper au dessus d'une marche, vous êtes prévenu !
- C6 VOIE DU TOIT** (E: ??) la grande voie la plus fréquentée de Brison :
L1 **5b** le nouveau départ en fait une longueur plus homogène. Relais sur l'écaille qui sonne creux !
L2 **5c** des dièdres jusqu'au toit puis grande traversée à droite ;
-Variante : **6a** 10m au dessus du relais aller en diagonale à droite vers une fissure pour rejoindre le bord du toit ;
L3 **6a+** (A0/6a) Départ difficile (attention à la protection) puis belle dalle, encore un pas pour atteindre le relais.
> descente : prévoir un rappel de 2x 35m au minimum sinon manœuvres délicates.
- C7 5c LE GRAND CHEMIN** (E: P.CHEZE) belle longueur.
Variante de départ **5c APRES LA GUERRE** en fissure, intéressant
- C8 6b ON A MARCHE SUR LA LUNE** (E: ??) belle voie en dalle
- C9 5c PAT** (E: ??) bout de dalle
- C10 5a LA BARRE A MINE** patiné au départ.
- C11 LA DIAGONALE DU GAUCHER** (E: ??) une belle dalle
L1 **6a** de la barre à mine droit au dessus (patiné) ;
L2 **6a+** surplomb pas commode puis rejoint la voie du toit par une écaille. Déconseillé si il y a du monde dessous car le rocher n'est pas parfait.
- C12 PISSENLIT** (E: ??) seule L1 est fréquentée
L1 **6b+** passer par le mur. Le crux est une traversée difficile à négocier sous le Surplomb

Secteur de la balançoire.

- D1 6a LA VIE DU RAIL** (E: M.DUMONAL) c'est le haut qui est difficile
- D2 6c QUI L'EU CRU** (E: ??) c'est rond (mais on peut tricher en allant à droite)
- D3 5b PETIT VOYAGE** (E: ??) équipement rapproché
- D4 5b YAQUA** (E: ??) sympa et homogène (relais possible au milieu)
- D5 6b+ BRISON FUTE** (E: ??) un peu patiné dans le bas, de la continuité en haut.
- D6 5a puis 6b LA BALANCOIRE** (E: J.PERRET) joli surplomb
- D7 6a L'OR EN DALLE** (E: M.DUMONAL) des grattons dans une dalle dorée.
- D8 6c+ KASS'PAT** (E: ??) dalle patinée puis dévers avec prises cachées.